

ABSTRACT

DESTYAN PIJAR BUANA. **Racial Discrimination towards Mexican-Americans Reflected through the Setting in Valdez's *Los Vendidos*.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2015.

The writer analyzes a play, *Los Vendidos*, written by Luis Valdez, a Mexican-American writer. *Los Vendidos* is a play that deals with racism and discrimination. Through his works, he wanted to describe racism and discrimination toward Mexican-American in the United States.

The objective of the study is to reveal the racial discrimination towards Mexican-American in this play. In the first part of problem formulation, the writer identifies the setting of time, the setting of place, and social condition in this play. For the second part, the writer tries to reveal the racial discrimination towards Mexican Americans in the United States.

The approach used to analyze this thesis is socio-cultural historical approach. To conduct this research, the writer uses library research method. It means that the writer uses books as the materials in searching for the answer of the problems. In order to complete this research, the writer uses two kinds of data, the primary source is the play itself, *Los Vendidos*, and the secondary sources are taken from library.

In this thesis there are two parts of analysis. In the first part, the writer explains about the description of the setting in this play. The second part contains of the explanation about racial discrimination faced by Mexican-Americans in public places, education, economy, social class, and negative stereotyping. Based on the analysis the writer concludes that there are some similarities between the story of the play and the real life in the United States at that time.

ABSTRAK

DESTYAN PIJAR BUANA. **Racial Discrimination towards Mexican-Americans Reflected through the Setting in Valdez's *Los Vendidos*.** Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2015.

Penulis menganalisis sebuah drama *Los Vendidos* yang ditulis oleh Luis Valdez, seorang penulis berkebangsaan Meksiko-Amerika. *Los Vendidos* adalah sebuah drama yang berhubungan dengan rasisme dan diskriminasi. Melalui karyanya, Valdez ingin menggambarkan tentang rasisme dan diskriminasi terhadap kaum Meksiko-Amerika di Amerika Serikat.

Tujuan penelitian ini adalah untuk memberikan penjelasan mengenai latar dan diskriminasi ras dalam drama ini. Pada bagian pertama dalam rumusan masalah, penulis mengidentifikasi latar waktu, latar tempat, dan kondisi sosial dalam drama ini. Untuk bagian kedua rumusan masalah, penulis berusaha untuk mengungkap diskriminasi rasial terhadap orang Meksiko-Amerika di Amerika Serikat.

Pendekatan yang digunakan untuk menganalisis penelitian ini adalah pendekatan sosial-budaya dan sejarah. Dalam menganalisis penelitian ini, penulis menggunakan metode penelitian pustaka. Ini berarti bahwa penulis menggunakan buku sebagai materi dalam pencarian jawaban atas rumusan masalah yang ada. Dalam rangka melengkapi penelitian ini, penulis menggunakan dua jenis data, data utama adalah drama itu sendiri, *Los Vendidos*, dan sumber sekunder diambil dari pustaka.

Dalam penelitian ini terdapat dua analisis. Pada analisis pertama, penulis menjelaskan mengenai deskripsi latar di dalam drama ini. Analisis kedua berisi penjelasan tentang diskriminasi rasial yang dihadapi orang Meksiko-Amerika di tempat-tempat umum, dalam hal pendidikan, ekonomi, kelas sosial, dan citra negatif. Berdasarkan pada analisis, penulis menyimpulkan bahwa ada beberapa persamaan antara cerita dalam drama dan kehidupan nyata di Amerika Serikat pada waktu itu.